

Colours

PROGRAMM | PROGRAMME 2017



PRODUKTION + WERKSTATT
PRODUCTION AREA + WORKSHOP



LABOR
LABORATORY



MICROSILVER
MICROSILVER



ESD-BEREICH
ESD AREA



REINRAUM
CLEAN-ROOM



STEH(SITZ)ARBEITSPLATZ
STANDING-(SEAT) WORKSTATION



KASSENBEREICH
CHECK-OUT AREA



24-STUNDEN-EINSATZ
24-HOUR USE



DAUPHIN
INDUSTRY

REINIGUNG CLEANING

BEZUGSSTOFFE

Flecken in textilen Bezügen beseitigen Sie am leichtesten unmittelbar nach der Entstehung. Es ist ratsam, die Bezüge regelmäßig mit einer weichen Bürste auszubürsten oder mit einer Polsterdüse abzusaugen. Bei stärkerer Verschmutzung sollten sie sofort mit feuchtem Leder abgerieben werden.

Fleckenentfernung:

Für die Fleckenentfernung empfehlen wir die Arbeit des Polsterreinigers. Wollen Sie es dennoch selbst versuchen, so sollten Sie folgendermaßen vorgehen: Entfernen Sie zuerst den Staub. Prüfen Sie dann die Farbechtheit und Oberflächenveränderung des Polsterbezuges an einer verdeckten Stelle, indem Sie mit einem weichen, weißen und sauberen Tuch, das mit Reinigungs- bzw. Fleckenentfernungsmittel getränkt ist, reiben. Feuchte Flecken müssen vorher mit einem saugfähigen Tuch oder Papier abgetupft werden. Verbleiben Rückstände, behandeln Sie diese bitte mit Polstershampoo nach. Nehmen Sie den Fleck mit einem Tuch vom Rand zur Mitte hin auf.

KUNSTLEDER

Zur Reinigung von Kunstleder können handelsübliche Desinfektionsmittel verwendet werden. Eine aktuelle Aufstellung der geprüften Reinigungsmittel lassen wir Ihnen gerne auf Anfrage zukommen.

LEDER

Bitte behandeln Sie Ledermöbel nicht mit Lösungsmitteln (Fleckenentferner, Terpentin, Benzin), Schuhcreme oder Bohnerwachs. Schützen Sie Anilin-Leder vor Sonne oder direkter Lichteinstrahlung. Wir empfehlen, Ledermöbel regelmäßig mit einem weichen Tuch abzustauben oder abzusaugen. Gelegentlich sollten sie mit Lederpflegemittel nach Gebrauchsanleitung behandelt werden. Dabei ist starkes Reiben unbedingt zu vermeiden. Bei stärkerer Verschmutzung muß zunächst das Farverhalten des Leders an einer verdeckten Stelle geprüft werden. Dazu reiben Sie mit einem weißen, weichen und sauberen Tuch, das mit den entsprechenden Pflegemitteln angefeuchtet ist. Weist das Tuch Färbungen auf, ist das Mittel ungeeignet. Beachten Sie bei den verwendeten Mitteln unbedingt die Angaben des Herstellers. Führen Sie die Reinigung stark benutzter Stellen am besten mit in handwarmen Wasser aufgelöster Neutralseife durch. Feuchten Sie ein weiches Tuch mit dieser Lösung an und wischen die Stelle großflächig ab. Anschließend muß das Möbel mit Lederpflegemittel behandelt und aufgefrischt werden.

UPHOLSTERY FABRICS

Marks on textile fabrics are best removed immediately after they occur. It is advisable to brush the material regularly with a soft brush or a vacuum cleaner fitted with an upholstery nozzle. In cases of more severe soiling, rub the material at once with a damp cloth.

Stain removal:

We recommend that you use a professional upholstery cleaner for removing stains. Nevertheless, if you wish to try it yourself, you should proceed as follows. First remove the dust, then check the colourfastness and for any changes in the surface of the upholstery material on a spot that cannot be seen by rubbing with a soft, white and clean cloth soaked in cleaning or stain-removing agent. Damp spots must be dabbed beforehand using an absorbent cloth or paper. Any residues should be treated later with upholstery shampoo. Rub the stain from the edge to the centre using a cloth.

IMITATION LEATHER

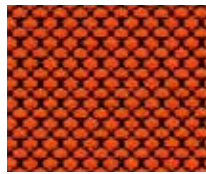
Imitation leather can be cleaned using standard disinfectants. If required, we would be happy to send you an up-to-date list of proved cleaning products.

LEATHER

Please do not use solvents (stain removers, turpentine, white spirit), shoe cream or polishing wax on leather furniture. Aniline leather should be protected from the sun and direct light. We recommend cleaning leather furniture regularly by wiping with a soft cloth or vacuuming. Leather care products should be used occasionally in accordance with the instructions for use. It is important to avoid rubbing too firmly. In cases of more severe soiling, the colourfastness of the leather must first be tested at a concealed location. To do this, rub with a white, soft and clean cloth moistened with the appropriate cleaning agents. If the cloth reveals colouring, the cleaning agent is unsuitable. Always follow the manufacturer's instructions for the cleaning agents used. Heavily used areas are best cleaned with neutral soap dissolved in hand-hot water. Moisten a soft cloth with the solution and wipe the area extensively. The furniture should subsequently be treated with a leather care product and freshened up.

FABIO : P

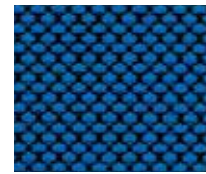
Zusammensetzung: 100% Polyester FR
Gewicht: ca. 560 g/m
Breite: 140 cm
Lichtechtheit: Note 5–8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: Note 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5 (DIN EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit: 80.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947-2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)
Composition: 100% Polyester FR
Weight: approx. 560 g/m
Width: 140 cm
Light fastness: value 5–8 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: value 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance: 80,000 rubs (Martindale; DIN EN ISO 12947-2)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)



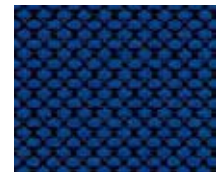
1244 Orange
Orange



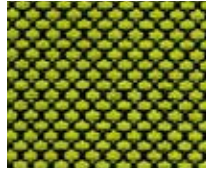
1240 Rot
Red



1220 Blau
Blue



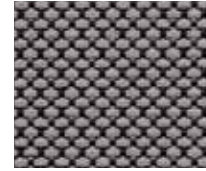
1222 Dunkelblau/
Dark blue



1211 Hellgrün
Light green



1210 Grün
Green



1231 Hellgrau
Light grey



1233 Schwarz
Black

CHARLOTTA : A

Zusammensetzung: 70% Polypropylen, 30% Wolle
Gewicht: ca. 470 g/m
Breite: 130 cm
Lichtechtheit: Note 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 4
Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren (60.000) (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2
Composition: 70% Polypropylene, 30% Wool
Weight: approx. 470 g/m
Width: 130 cm
Light fastness: value 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 4
Abrasion resistance: 90,000 rubs (60,000) (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2



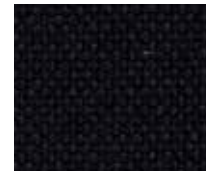
⚡ = leitfähig/conductive



0404 ⚡ Corinth



0402 ⚡ Indigo



0411 ⚡ Schwarz
Black

RELAX : A

Zusammensetzung: 100% Trevira CS® (Polyester)
Gewicht: ca. 450 g/m, Breite: 140 cm
Lichtechtheit: Note 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: Note 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5 (DIN EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)
Composition: 100% Trevira CS® (polyester)
Weight: approx. 450 g/m, Width: 140 cm
Light fastness: value 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: value 5 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5 (DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance: 100,000 rubs (Martindale, DIN EN ISO 12947)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)



2711 Sunflower



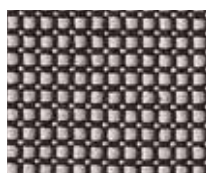
2710 Cherry



2720 Butterfly



2730 Nature



2702 Piano



2701 Granite



2700 Nighttime

BEZUGSSTOFFE UPHOLSTERY FABRICS

KING : A

Zusammensetzung: 100% Trevira CS® (Polyester)
 Gewicht: ca. 420 g/m
 Breite: 140 cm
 Lichtechtheit: Note 6 (DIN EN ISO 105-B02)
 Pilling: Note 4–5 (DIN EN ISO 12945/2)
 Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5
 Scheuerfestigkeit: 100.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947)
 Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)

Composition: 100% Trevira CS® (polyester)
 Weight: approx. 420 g/m
 Width: 140 cm
 Light fastness: value 6 (DIN EN ISO 105-B02)
 Pilling: value 4–5 (DIN EN ISO 12945/2)
 Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5
 Abrasion resistance: 100,000 rubs (Martindale; DIN EN ISO 12947)
 Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)



2311 Balbi



0235 Etna



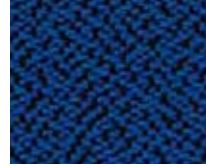
0265 Vesuv



0268 Nil



0232 Aquilia



0231 Spika



0266 Tigris



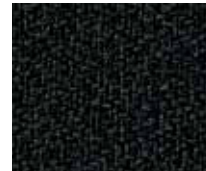
2331 Riva



0234 Goya



0237 Dema



0238 Nigra

KING PLUS : A

Zusammensetzung: 100% Trevira CS® (Polyester)
 Gewicht: ca. 365 g/m
 Breite: 140 cm
 Lichtechtheit: Note 6 (DIN EN ISO 105-B02)
 Pilling: Note 4–5 (DIN EN ISO 12945/2)
 Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5
 Scheuerfestigkeit: 80.000 Touren (Martindale; DIN EN ISO 12947)
 Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 Klasse M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)

Composition: 100% Trevira CS® (polyester)
 Weight: approx. 365 g/m
 Width: 140 cm
 Light fastness: value 6 (DIN EN ISO 105-B02)
 Pilling: value 4–5 (DIN EN ISO 12945/2)
 Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5
 Abrasion resistance: 80,000 rubs (Martindale; DIN EN ISO 12947)
 Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2, DIN 4102 B1, NF-P 92-503 class M1, BS 5852 IS 0+1, Crib 5, UN2 9175/87 (1. IM)



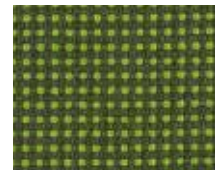
2611 Lava



2610 Fire



2620 Fjord



2632 Meadow



2601 Dust



2600 Vulcano

VALENCIA : A

Sehr robustes Kunstleder, langlebig,
desinfektionsmittelbeständig

Zusammensetzung: 100% Polyester/PVC

Gewicht: ca. 900 g/m

Breite: 137 cm

Lichtechtheit: Note 5 (DIN EN ISO 105-B02)

Scheuerfestigkeit: 300.000 Touren (Martindale;

DIN EN ISO 12947)

Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2,

DIN 4102 B2,

NF-P 503 Klasse M2

Very strong synthetic leather, durable,
resistant to disinfectants

Composition: 100% Polyester/PVC

Weight: approx. 900 g/m

Width: 137 cm

Light fastness: value 5 (DIN EN ISO 105-B02)

Abrasion resistance: 300,000 rubs (Martindale;

DIN EN ISO 12947)

Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2,

DIN 4102 B2,

NF-P 503 class M2



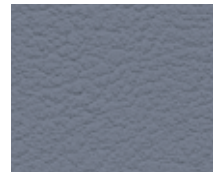
3202 Rot
Red



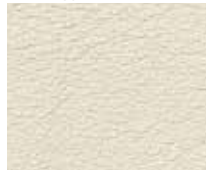
3221 Delft



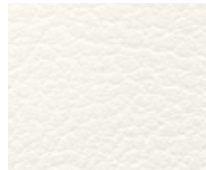
3220 Marine



3208 Titan



3205 Weiß
White



3209 Alpinweiß
Pearl essence



3200 Schwarz
Black

MADRID : A

Kunstleder leitfähig

Zusammensetzung: 89% PVC-Compound,
11% PES/BW

Gewicht: ca. 650 g/m²

Breite: 137 cm

Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 4
(DIN EN ISO 105-X12)

Scheuerfestigkeit: 40.000 Touren (Martindale;
DIN EN ISO 5470-2)

Imitation leather conductive

Composition: 89% PVC-Compound,
11% PES/BW

Weight: approx. 650 g/m²

Width: 137 cm

Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 4
(DIN EN ISO 105-X12)

Abrasion resistance: 40,000 rubs (Martindale;
DIN EN ISO 5470-2)



 = leitfähig/conductive



0426 ⚡ Schwarz
Black

BEZUGSSTOFFE UPHOLSTERY FABRICS

SILVERTEX® : B

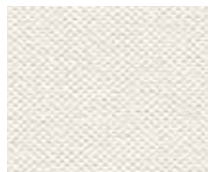
Antimikrobiell, chemikalienbeständig*,
flammhemmend, wasserabweisend
Zusammensetzung: Beschichtung: 100 % Vinyl/
Träger: 100 % Polyester Hi-Loft²™
Gewicht: 685 g/m²
Breite: 137 cm
Lichtechtheit: Note 6 (Blauwollskala)
Scheuerfestigkeit: 300.000 Touren (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2,
NF-P 92-503 Klasse M2,
DIN 4102 B2

*bitte anfragen

Mildew resistant, chemical resistant*,
flame retardant, impermeability

Composition: Topcoat: 100 % Vinyl/
Backing: 100 % Polyester Hi-Loft²™
Weight: 685 g/m²
Width: 137 cm
Light fastness: value 6 (blue wool scale)
Abrasion resistance: 300,000 rubs (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2,
NF-P 92-503 class M2,
DIN 4102 B2

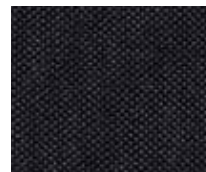
*upon request



6740 Ice



6742 Delft



6741 Schwarz
Black

PAROTEGA NF : B

Desinfektionsmittelbeständig*, schwer entflammbar,
angenehme Haptik
Zusammensetzung: 83 % PVC-Compound, 17 % BW
Gewicht: ca. 700 g/m²
Breite: 137 cm
Lichtechtheit: Note 5 (DIN EN ISO 105-BO2)
Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 4–5
(DIN EN ISO 105-X12)
Scheuerfestigkeit: 50.000 Touren (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2,
DIN 4102 B1,
NF-P 503 Klasse M1,
BS 5852 IS 0+1, Crib 5,
UN2 9175/87 (1. IM)

*bitte anfragen

Resistant to disinfectants*, flame retardant,
soft-touch surface

Composition: 83 % PVC-Compound, 17 % BW
Weight: approx. 700 g/m²
Width: 137 cm
Light fastness: value 5 (DIN EN ISO 105-BO2)
Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 4–5
(DIN EN ISO 105-X12)
Abrasion resistance: 50,000 rubs (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2,
DIN 4102 B1,
NF-P 503 class M1,
BS 5852 IS 0+1, Crib 5,
UN2 9175/87 (1. IM)

*upon request



6724 Fango



6720 Schwarz
Black



6722 Kirsche
Cherry

FAME : B

Zusammensetzung: 95% New Zealand-Wolle,
5% Polyamid
Gewicht: ca. 610 g/m
Breite: 140 cm
Lichtechtheit: Note 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: Note 3–4 (DIN EN ISO 12945/2)
Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5
Scheuerfestigkeit: 200.000 Touren (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2

Composition: 95% New Zealand wool,
5% Polyamide
Weight: approx. 610 g/m
Width: 140 cm
Light fastness: value 5 (DIN EN ISO 105-B02)
Pilling: value 3–4 (DIN EN ISO 12945/2)
Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5
Abrasion resistance: 200,000 rubs (Martindale;
DIN EN ISO 12947-2)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2



5650 Tanger



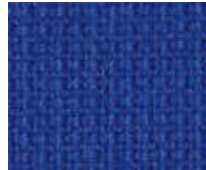
5613 Milano



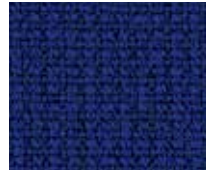
5614 Barcelona



5612 Roma



5624 Helsinki



5620 Moscow



5621 Lisbon



5611 Cairo



5630 Berlin



5601 Vienna



5600 Warsaw

DECADE : B

Speziell für hohe Beanspruchung
Zusammensetzung: 50% Polyamid, 33% Schurwolle,
10% Visil, 7% Viskose
Gewicht: ca. 610 g/m
Breite: 140 cm
Lichtechtheit: Note 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 4
Scheuerfestigkeit: 500.000 Touren (Martindale;
DIN EN ISO 12947)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2

Especially for heavy duty
Composition: 50% Polyamide, 33% Virgin wool,
10% Visil, 7% Viscose
Weight: approx. 610 g/m
Width: 140 cm
Light fastness: value 6 (DIN EN ISO 105-B02)
Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 4
Abrasion resistance: 500,000 rubs (Martindale;
DIN EN ISO 12947)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2



4020 Hour



4001 Era



4000 Night



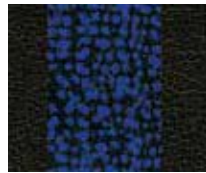
4002 Forever

BEZUGSSTOFFE UPHOLSTERY FABRICS

DECADE PLUS : E

Zusammensetzung: 100% Perfortex® Plus
Gewicht: ca. 350 g/m
Breite: 140 cm
Lichtechtheit: Note 6
Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 4
Scheuerfestigkeit: 50.000 Touren
(Martindale; EN ISO 12947)
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2
NF-P 92-503-M1, CSE-RF 3/77-Klasse 1,
DIN 4102, B1

Composition: 100% Perfortex® Plus
Weight: approx. 350 g/m
Width: 140 cm
Light fastness: value 6
Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 4
Abrasion resistance: 50,000 rubs
(Martindale; EN ISO 12947)
Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2
NF-P 92-503-M1, CSE-RF 3/77-Class 1,
DIN 4102, B1



4082 Hour Plus



4089 Era Plus



4080 Night Plus



4086 Forever Plus

LEDER : E

Anilingefärbtes leicht mit Pigmentfarbe
abgedecktes Rindsoberleder, sehr strapazierfähig,
vollnarbig.

Nappaleder pigmentiert (Semi-Anilinleder)

Lichtechtheit: Note 3 (DIN EN ISO 105-B02)

Reibechtheit: nass: 4–5 / trocken: 4–5
(DIN EN ISO 11640)

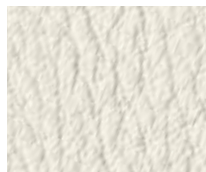
Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2

Aniline dyed cowhide leather with light pigment dyeing,
very hard wearing, full-grain. Pigmented Nappa leather
(semi-aniline leather)

Light fastness: value 3 (DIN EN ISO 105-B02)

Fastness to rubbing: wet: 4–5 / dry: 4–5
(DIN EN ISO 11640)

Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2



7145 Diamond



0180 Onyx

LAVALINA® : F

Feinstes, naturbelassenes Nappaleder. Anilingefärbtes
Rindsoberleder der Spitzenklasse. Mit natürlichen Ölen
behandelt, tuchweicher Griff, atmungsaktiv, hautsympa-
thisch, feuchtigkeitsregulierend. Wasserlösliche Farben
ohne chemische Lösungsmittel.

Premium Echt-Leder

Lichtechtheit: Note 4 (DIN EN ISO 105-B02)

Reibechtheit: nass: 4 / trocken: 3–4
(DIN EN ISO 11640)

Brandverhalten: DIN EN 1021: Teil 1/2

The finest natural Nappa leather top quality. Aniline
dyed cowhide leather. Treated with natural oils, fab-
ric-soft touch, breathable, dermatologically safe, mois-
ture control. Water-soluble dyes without solvents.

Premium leather

Light fastness: value 4 (DIN EN ISO 105-B02)

Fastness to rubbing: wet: 4 / dry: 3–4
(DIN EN ISO 11640)

Flammability: DIN EN 1021: Part 1/2



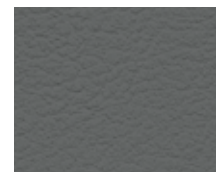
7014 Mondrian



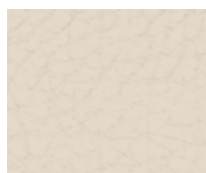
7040 Cacao



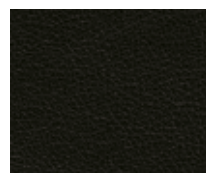
7022 Royal



7001 Anthrazit
Anthracite



7046 Crema



0700 Schwarz
Black

HOLZ/WOOD

Buche

Beech



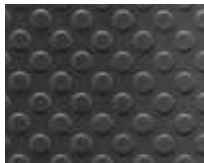
0150 Buche natur, lackiert
Natural beechwood
laquered

PU

Polyurethan

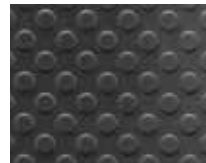
Polyurethane

⚡ = leitfähig/conductive



0170 PU schwarz
0171 ⚡ PU black

Tec profile
Tec allround



0179 PU schwarz (soft)
0171 ⚡ PU black (soft)

Tec profile
Tec profile XS



0175 PU soft, silber
PU soft, silver

Tec profile



0170 PU schwarz
0171 ⚡ PU black

Tec basic

BEGRIFFE TERMS

ANTISTATISCH

Antistatisch beschreibt die Fähigkeit eines Materials, sich nicht elektrostatisch aufzuladen oder zumindest diese Aufladung zu behindern. Die Hauptursache für eine elektrostatische Aufladung ist der Mensch selbst. Eine elektrostatische Aufladung entsteht durch Reibung an Kunststoffen (z.B. bei Stoffen aus Kunststoffen). Physikalisch gesehen lädt sich dabei ein Part negativ (-), der Gegenpart positiv (+) auf. Dieses Ungleichgewicht wird in der Regel kompensiert durch die Umgebungsluft oder kann durch die Berührung eines elektrisch leitfähigen Gegenstandes (Türklinken, metallische bzw. leitfähige Materialien) abfließen.

Bei ungünstigen Partnern können sehr hohe Spannungen von 15.000 bis 30.000 Volt entstehen. Da diese mit nur geringer Ladungsenergie (Stromstärken) gekoppelt sind, ist das Gefährdungspotential jedoch relativ gering.

LUFTFEUCHTIGKEIT/HYDROPHIL

Begünstigt wird die Neigung sich elektrisch aufzuladen durch einen hohen Kunststoffanteil in Stoffen und am Produkt, sowie bei zu geringen Luftfeuchtigkeiten von ca. 30-40% (ideal sind 50-60%, beispielsweise während der Wintermonate). Abhilfe schaffen eingewebte Metallfäden, Kohlefasern oder die Ausrüstung des Stoffes mit feuchtigkeitsaufnehmenden (hydrophilen) Präparaten (Anti-Elektrostatika). Diese verbessern aufgrund Ihrer Leitfähigkeit oder feuchtigkeitsaufnehmenden Ausrüstung die Abgabe entstehender Spannungen an die Umgebungsluft.

Antistatisch ausgerüstete Stühle sind nicht leitfähig, sondern vermindern oder verhindern lediglich die Neigung sich statisch aufzuladen.

LEITFÄHIGKEIT DIN EN 61340-5-1

Leitfähigkeit beschreibt die Fähigkeit elektrische Ströme zu leiten. Die Anforderungen an die Leitfähigkeit von Büro- und Arbeitsdrehstühlen sind in der DIN EN 61340-5 Teil 1 geregelt (in einigen Unterlagen wird die Vorgänger-DIN EN 100 015 noch erwähnt, welche jedoch durch die DIN EN 61340 ersetzt wurde). Gemessen wird dabei der Oberflächenwiderstand, der Ableitwiderstand, der Durchgangswiderstand sowie die Spannungsabfallcharakteristik. Die Werte werden ermittelt zwischen der Rückenlehne, der Sitzfläche und der Armlehne, jeweils zum Bodenbelag. Um die Spannung abzuleiten ist es zudem erforderlich, folgende leitfähige Komponenten auf elektrisch leitfähigen Fußböden zu verwenden: Gasfedern, Fußkreuze und Rollen.

EGB/ESD

Üblicherweise sind leitfähige Bürodrehstühle oder Arbeitsstühle bei Arbeiten EGB mit hochsensiblen elektrostatisch gefährdeten Bauteilen (EGB), z. B. in der Mikrochip-Fertigung, erforderlich, um eine Zerstörung der Bauelemente durch ESD elektrostatische Entladungen (ESD = electrostatic discharge) zu vermeiden. Um die Leitfähigkeit sicherzustellen, muss der Bodenbelag, auf dem der Stuhl zum Einsatz kommt, leitfähig ausgestattet sein, da sonst die Spannung nicht abfließen kann.

DIN EN ISO 14644-1 KLASSE 4

Klasse 4 nach DIN EN ISO 14644-1 entspricht der ehemals gültigen US Federal Standard 209 E/Class 10.

ANTISTATIC

Antistatic refers to the ability of a material not to become electrostatically charged or at least to hinder such charging. Human beings themselves are the main cause of electrostatic charging. Electrostatic charging occurs as a result of friction between plastics (e.g. in materials made of artificial fibres). In physical terms, one part is given a negative charge (-) and its counterpart a positive charge (+). This imbalance is usually compensated for by the ambient air or can flow away through contact with an electrically conductive object (door handles, metallic or conductive materials).

Where there are unfavourable combinations, very high voltages from 15,000 to 30,000 volts can result. However, the potential danger is relatively low because these voltages have a low charge energy (electric current).

AIR HUMIDITY/HYDROPHILIC

The tendency for electrical charges to form is encouraged by a high proportion of plastics in fabrics and in the product as well as by insufficient air humidity of around 30-40% (50-60% is ideal, during the winter months for example). This problem can be remedied by weaving metallic threads or carbon fibres into the fabric or by treating the fabric with moisture-absorbent (hydrophilic) preparations (anti-electrostatic agents). Owing to their conductivity or moisture-absorbent abilities, these promote the dissipation of generated voltages into the ambient air. Chairs with antistatic features are not conductive. They merely reduce or prevent the tendency to become statically charged.

CONDUCTIVITY DIN EN 61340-5-1

Conductivity refers to the ability to conduct electric currents. The requirements in respect of the conductivity of office and work swivel chairs are regulated by DIN EN 61340-5 Part 1 (the earlier DIN EN 100 015 is still mentioned in some documents but this was replaced by DIN EN 61340). The surface resistance, the dissipation resistance, the volume resistance and the voltage drop characteristic are measured in the process. The values are determined between the backrest, the seat surface and the armrest, in each case with respect to the floor covering. In order to dissipate the voltage, it is also necessary to use the following conductive components on electrically conductive floors: gas units, bases and castors.

ESDS/ESD

Conductive office swivel chairs or work chairs are usually necessary when working with highly delicate, electrostatic-discharge-sensitive components (ESDS), e.g. in microchip production, in order to prevent the components being destroyed by electrostatic discharges (ESD). In order to ensure this conductivity, the floor covering on which the chair is used must also be conductive, otherwise the voltage cannot be dissipated.

DIN EN ISO 14644-1 CLASS 4

Class 4 in accordance with DIN EN ISO 14644-1 corresponds to the previously valid US Federal Standard 209 E/Class 10.

**Vertrieb/ Distribution:**

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
 Espanstraße 36
 91238 Offenhausen, Germany
 +49 9158 17-700
 info@dauphin-group.com

Hersteller/ Manufacturer:

Bürositzmöbelfabrik Friedrich-W. Dauphin GmbH & Co.
 Espanstraße 29
 91238 Offenhausen, Germany
 +49 9158 17-0
 info@dauphin.de

National:

Dauphin HumanDesign® Center Berlin
 Wittestraße 30c
 13509 Berlin
 +49 30 435576-620
 dhdc.berlin@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Dresden
 An der Flutrinne 12a
 01139 Dresden
 +49 351 7952664-630
 dhdc.dresden@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Frankfurt/Offenbach
 Strahlenbergerstraße 110
 63067 Offenbach
 +49 69 98558288-650
 dhdc.frankfurt@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hamburg
 Ausschläger Billdeich 48
 20539 Hamburg
 +49 40 780748-600
 dhdc.hamburg@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Hannover
 Podbielskistraße 342
 30655 Hannover
 +49 511 5248759-610
 dhdc.hannover@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Karlsruhe
 Printzstraße 13
 76139 Karlsruhe
 +49 721 62521-20
 dhdc.karlsruhe@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Koblenz
 Schloßstraße 4
 56068 Koblenz
 +49 171 2669661
 dhdc.koblenz@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Köln/Hürth
 Max-Ernst-Straße 2
 50354 Hürth-Efferen
 +49 2233 20890-640
 dhdc.koeln@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center München
 Zielstattstraße 44
 81379 München
 +49 89 74835749-672
 dhdc.muenchen@dauphin.de

Dauphin HumanDesign® Center Offenhausen
 Espanstraße 36
 91238 Offenhausen
 +49 9158 17-670
 dhdc.offenhausen@dauphin.de

International:

Dauphin HumanDesign® Australia Pty. Ltd.
 2 Maas Street
 AUS 2099 Cromer, NSW
 +61 410 475612
 asia-pacific@dauphin.com.au

Dauphin HumanDesign® B.V.
 Terbekehofdreef 46
 B 2610 Antwerpen (Wilrijk)
 +32 3 8877850
 info@dauphin-nv-sa.be

uniq solution gmbh
 Malzgasse 20
 4052 Basel
 +41 61 333 80 00
 info@uniq.ch

Dauphin Scandinavia A/S
 Orient Plads 1, Pakhus 54, Frihavnen
 DK 2150 Nordhavn
 +45 44 537053
 info@dauphin.dk

Dauphin Scandinavia A/S (Showroom)
 Skovvej 2B
 DK 8000 Aarhus C
 +45 44 537053
 info@dauphin.dk

Dauphin France SAS
 6, Allée du Parc de Garlande
 F 92220 Paris/Bagneux
 +33 1 4654-1590
 info@dauphin-france.com

Dauphin HumanDesign® UK Limited
 1 Albemarle Way
 GB London EC1V 4JB
 +44 207 2537774
 info@dauphinuk.com

Dauphin Italia S.r.l.
 Via Gaetano Crespi 12
 I 20134 Milano
 +39 02 76018394
 info@dauphin.it

Spain

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
 Espanstraße 36
 D 91238 Offenhausen
 +34 639 385092
 spain@dauphin-group.com

Portugal

Dauphin HumanDesign® Group GmbH & Co. KG
 Espanstraße 36
 D 91238 Offenhausen
 +34 639385092
 portugal@dauphin-group.com

Dauphin HumanDesign® B.V.

Landzichtweg 60
 NL 4105 DP Culemborg
 +31 345 533292
 info@dauphin.nl

Dauphin North America

100 Fulton Street
 US 07005 Boonton, New Jersey
 +1 800 6311186
 inquire@dauphin.com

Dauphin North America Chicago (Showroom)

222 Merchandise Mart, Plaza, Suite 393
 US Chicago, IL 60654
 +1 312 4670212
 inquire@dauphin.com

Dauphin North America New York (Showroom)

138 W 25th Street
 US New York, NY 10001
 +1 212 3024331
 inquire@dauphin.com

Dauphin Office Seating S.A. (Pty.) Ltd. (Showroom)

Dauphin HumanDesign® Group
 Unit E4, Corner Main Office Park
 Corner Main and Payne Roads
 ZA 2074 Bryanston/Johannesburg
 +27 11 4479888
 info@dauphin.co.za

Dauphin Office Seating S.A. (Pty) Ltd. (Showroom)

The Matrix Building, No 8. Bridgeway,
 Bridgeway Precinct, Century City
 ZA 7925 Cape Town
 +27 21 4483682
 info@dauphin.co.za

